

# JIVEFEST

## JIVEFEST 2020 – Règles des Compétitions

Vous trouverez sur ce document toutes les informations aux compétitions, avec plus d'informations que sur le site internet.

### MIX AND MATCH

**\*\*\*LES ACROBATIES EN RONDE ALL SKATE SONT STRICTEMENT INTERDITES POUR DES RAISONS DE SÉCURITÉ. LES DANSEURS NE RESPECTANT PAS CETTE CONDITION, ET CE PEU IMPORTE LA CATÉGORIE DANS LAQUELLE ILS COMPÉTITIONNENT, SERONT ÉLIMINÉS.\*\*\***

**\*\*\*Un participant ne peut s'inscrire dans 2 catégories différentes. L'évènement encourage les danseurs à s'autoévaluer et à se challenger. En cas de doute, n'hésitez pas à communiquer avec l'organisation qui pourra vous aiguiller.\*\*\***

### Débutant :

**Maximum 33 leads et 33 follows, inscriptions individuelles.**

Qui peut participer ? :	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cette compétition s'adresse aux danseurs débutants.</li><li>• Vous ne pouvez participer que si vous dansez une danse de la famille Swing depuis moins de 12 mois.</li></ul>
Format Prélim :	<ul style="list-style-type: none"><li>• All Skate de 3 chansons de 1min. 3 tempos différents (Lent / Médium / Rapide).</li><li>• Partenaire choisis au hasard qui change à chaque nouvelle chanson.</li></ul>
Format finale :	<ul style="list-style-type: none"><li>• All Skate de 3 chansons de 1min. 3 tempos différents (Lent / Médium / Rapide).</li><li>• Les participants aux finals seront jumelés à un danseur Pro pour la durée de la finale (pas de changement de partenaire).</li><li>• Seuls les danseurs amateurs seront évalués.</li></ul>

## Intermédiaire :

Maximum 33 leads et 33 follows, inscriptions individuelles.

Qui peut participer ? :	<ul style="list-style-type: none"><li>● Cette compétition s'adresse aux danseurs qui dansent depuis plus de 1 an une danse de la famille Swing.</li><li>● Vous ne pouvez participer si vous avez déjà gagné maximum 2 trophées dans cette catégorie peu importe l'évènement.</li><li>● Amateurs et professionnels peuvent participés au même titre du moment qu'ils respectent les conditions de participation.</li></ul>
Format Prélim :	<ul style="list-style-type: none"><li>● All Skate de 3 chansons de 1min. 3 tempos différents (Lent / Médium / Rapide).</li><li>● Partenaire choisis au hasard qui change à chaque nouvelle chanson.</li></ul>
Format finale :	<ul style="list-style-type: none"><li>● Partenaire choisis au hasard au début de la ronde qui ne changera pas.</li><li>● Le couple est évalué ensemble.</li><li>● All Skate de 3 chansons de 1min. 3 tempos différents (Lent / Médium / Rapide).</li></ul>

## Avancé :

Maximum 33 leads et 33 follows, inscriptions individuelles.

Qui peut participer ? :	<ul style="list-style-type: none"><li>● Cette compétition se destine à ceux et celles qui dansent depuis longtemps (Minimum 1 an de danse swing requis), qu'ils soient amateurs ou professionnels.</li></ul>
Format Prélim :	<ul style="list-style-type: none"><li>● All Skate de 3 chansons de 1min. 3 tempos différents (Lent / Médium / Rapide).</li><li>● Partenaire choisis au hasard qui change à chaque nouvelle chanson.</li></ul>
Format finale :	<ul style="list-style-type: none"><li>● Partenaire choisis au hasard au début de la ronde qui ne changera pas.</li><li>● Le couple est évalué ensemble.</li><li>● 1 All Skate, tempo médium.</li><li>● 2 rondes de Spotlight (8x8 chaque). Tempo Fast.</li><li>● 1 All Skate, tempo Slow.</li></ul>

## Vétéran :

Maximum 10 leads et 10 follows, inscriptions individuelles et sur invitation.

Les juges sont choisis au hasard dans le public.

Qui peut participer ? :	<ul style="list-style-type: none"><li>● Compétition qui se destine aux danseurs de Rockabilly Jive chevronnés, habitués depuis plusieurs années aux planchers, qu'ils aient déjà remportés des trophées ou non, et qu'ils soient amateurs ou professionnels.</li><li>● Les inscriptions se font sur invitations.</li></ul>
Format Prélim : (Uniquement si plus de 8 couples)	<ul style="list-style-type: none"><li>● Partenaire choisis au hasard au début de la ronde qui ne changera pas.</li><li>● Le couple est évalué ensemble.</li><li>● All Skate de 3 chansons de 1min. 3 tempos différents (Lent / Médium / Rapide).</li></ul>
Format finale : Battle de couple	<ul style="list-style-type: none"><li>● Les danseurs jumelés dans la ronde préliminaires restent ensemble.</li><li>● Si directement en final, les couples sont choisis au début de la compétition et resteront les mêmes.</li><li>● Battle de couples (2 couples à la fois ) sur tempo medium/ fast.</li><li>● Le couple gagnant se rend à la prochaine ronde et ainsi de suite jusqu'à obtenir un couple vainqueur.</li></ul>

## Critères d'évaluation :

Préliminaire	Finale
Les danseurs sont jugés individuellement.	Les danseurs sont évalués en couple (à l'exception du format Pro-Am) L'accent est mis sur la chimie des 2 partenaires.
Technique de Base	Technique de Base
Connexion des partenaires	Connexion des partenaires
Mouvements et Musicalité	Interprétation musicale
	Mouvements
	Présence scénique

### Détails des critères d'évaluation :

- **Technique de base** : Comprend la maîtrise du pas de base et du bounce. Fondamentale pour démontrer une maîtrise des bases
  - **Pas de base** : Non inversé, transfert de poids sur la bonne jambe.
  - **Bounce** : Vers le sol et souple.
  - **Frame**: Orientation du torse ou du bassin dans le bon sens. Signaux compréhensible et compris. Le danseur se repose plus sur l'utilisation de son corps que de ses bras.

- **Connexion avec son partenaire :**
  - **Harmonie** : Le danseur danse avec son/sa partenaire et non juste pour lui/elle.
- **Interprétation musicale :**
  - **Interprétation** : Le danseur est capable d'interpréter la musique.
  - **Rythme** : Le danseur est capable de marquer la musique au bon moment ainsi que de reprendre en rythme.
- **Mouvements :**
  - **Variété** : Le danseur démontre une bonne capacité à varier les mouvements ou à les comprendre.
  - **Variations** : Que ce soit dans le pas de base ou dans les mouvements, le danseur est capable d'apporter des variations au moment.
- **Présence Scénique :**
  - **Gestion de l'espace** : Le danseur démontre une bonne capacité à investir l'espace de danse.
  - **Présence** : Le danseur démontre une bonne capacité d'interaction avec son environnement.
- **Off Beat :**
  - **Débutant** : Toléré si ce n'est pas constant ou sur l'entièreté de la chanson.
  - **Intermédiaire** : Le danseur doit rester sur le rythme et être capable de reprendre sur les temps lors d'une improvisation musicale.
  - **Avancé** : À ce niveau le danseur se doit de toujours garder le rythme même lors d'une improvisation.

## STRICTLY

### Strictly Open

Maximum 16 couples, inscriptions en couple.

<p>Qui peut participer ? :</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cette compétition se destine à tous les danseurs à l'exception de ceux ayant déjà remporté minimum 2 podiums dans cette catégorie (quel que soit leur rôle), ou déjà fait un podium dans la catégorie avancée.</li> </ul>
<p>Format finale :</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 All Skate, tempo slow. 1 Spotlight par couple de 1m15. Tempo Medium. 1 All Skate, tempo fast.</li> <li>• <b>Acrobaties interdites dans les rondes de All-Skate. Tout danseur ne respectant pas cette règle, le couple se verra disqualifié.</b></li> </ul>

## Strictly Avancé

Maximum 14 couples, inscriptions en couple.

Qui peut participer ? :	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cette compétition se destine à tous les danseurs qui veulent se challenger et avoir leur nom gravé à jamais sur la National Rockabilly Jive Cup !</li></ul>
Format finale :	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identique à l'année précédente.</li><li>• Dépend du Band et de l'organisation du festival.</li></ul>

### Critères d'évaluation :

Critères	Détails
Technique de Base 35 %	<ul style="list-style-type: none"><li>• Qualité du pas de Base, transfert de poids sur la bonne jambe.</li><li>• Posture et Contrôle du corps.</li><li>• Maîtrise des mouvements de base.</li></ul>
Connexion des partenaires 25 %	<ul style="list-style-type: none"><li>• Qualité du guidage et du suivi.</li><li>• Harmonie de la connexion</li><li>• Complicité du coupl</li></ul>
Interprétation musicale 20 %	<ul style="list-style-type: none"><li>• Respect et écoute du rythme de la musique.</li><li>• Timing des interprétations et reprise sur rythme.</li><li>• Originalité des interprétations musicales.</li></ul>
Mouvements 15 %	<ul style="list-style-type: none"><li>• Qualité des mouvements avancés.</li><li>• Difficulté des mouvements avancés.</li></ul>
Présence scénique 5 %	<ul style="list-style-type: none"><li>• Présence sur scène du couple.</li><li>• Déplacement et appropriation de l'espace de danse.</li></ul>

# MINI-SHOWCASES

## MiniShowcase Open

Maximum 14 couples , inscriptions en couple.

Qui peut participer ? :	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cette compétition se destine à tout les danseurs souhaitant présenter une chorégraphie courte.</li><li>• Pas de niveau requis.</li></ul>
Format Spotlight :	<ul style="list-style-type: none"><li>• Spotlight par couple de la durée de la chanson choisie.</li><li>• La chorégraphie doit être principalement composé de <b>Rockabilly Jive ou de Bop (environ 70% de la chorégraphie).</b></li></ul>
Durée du Spotlight	<ul style="list-style-type: none"><li>• La durée doit être comprise entre 50 sec et 1min30.</li></ul>

## MiniShowcase Pro-Am

Maximum 14 couples , le danseur amateur doit renseigner le danseur avec qui il présente.

Qu'est ce qu'un danseur amateur :	<ul style="list-style-type: none"><li>• Est considéré comme amateur, toute personne n'enseignant pas une danse qu'elle soit Swing ou autre. Nous nous fions à votre bon jugement. Par exemple, les habitués du strictly Avancé ne devrait normalement pas se considérer "am" dans le cadre de cette compétition. Vous avez un doute ? Contactez nous au <a href="mailto:info@jivefest.com">info@jivefest.com</a>.</li></ul>
Qu'est ce qu'un danseur professionnel :	<ul style="list-style-type: none"><li>• Est considéré comme professionnelle toute personne enseignant la danse (Swing ou autre) et dégagant des revenus de cette activité.</li></ul>

Qui peut participer ? :	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cette compétition se destine aux danseurs amateurs désirant présenter une chorégraphie courte avec un danseur professionnel.</li></ul>
Format Spotlight :	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Seul le danseur amateur est évalué.</b></li><li>• Spotlight par couple de la durée de la chanson choisie.</li><li>• La chorégraphie doit être principalement composé de <b>Rockabilly Jive ou de Bop (environ 70% de la chorégraphie).</b></li></ul>
Durée du Spotlight	<ul style="list-style-type: none"><li>• La durée doit être comprise entre 50 sec et 1min30.</li></ul>



## Critères d'évaluation :

Critères	Détails
Technique de Base	<ul style="list-style-type: none"><li>● Pas de base en rythme.</li><li>● Transfert de poids correctement fait.</li><li>● Posture adéquat.</li></ul>
Connexion des partenaires	<ul style="list-style-type: none"><li>● Connexion stable entre les danseurs.</li><li>● Informations bien transmises et reçues.</li><li>● Complicité entre les danseurs.</li></ul>
Mouvements et figures	<ul style="list-style-type: none"><li>● Fluidité des enchaînements.</li><li>● Difficulté des mouvements exécutés.</li></ul>
Interprétation musicale	<ul style="list-style-type: none"><li>● Interprétation de la chanson / de la mélodie.</li><li>● Respect du rythme.</li></ul>
Présence scénique	<ul style="list-style-type: none"><li>● Présentation générale de la chorégraphie.</li><li>● Attitude.</li><li>● Conscience de l'environnement de danse.</li><li>● Utilisation de l'espace de danse.</li></ul>



# SOLO BOP

## Solo Bop Open

Maximum 25 danseurs , inscription individuelle.

Qui peut participer ? :	Ouvert à tous.
Format Préliminaires :	1 All skate (tempo Bop medium) 1 all skate (tempo fast). A la fin de la ronde, les juges vont sélectionner les participants de la ronde finale.
Format Finale :	2 rondes de spotlights (8x8) . Chaque danseur danse 16x8 au total en 2 spotlights séparés.

## Critères d'évaluation :

Critères	Détails
Technique de Base	<ul style="list-style-type: none"><li>• Continuité du Bounce</li><li>• Respect du rythme.</li><li>• Bounce marqué sur le temps pairs.</li><li>• Contrôle du corps.</li></ul>
Mouvements et Variations	<ul style="list-style-type: none"><li>• Variations des jeu de jambes / de pieds.</li><li>• Qualité des mouvements exécutés.</li></ul>
Interprétation musicale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Respect et écoute du rythme de la musique.</li><li>• Timing des interprétations et reprise sur rythme.</li><li>• Originalité des interprétations musicales.</li></ul>